

وفايدة وهو موقد السموم الطام من خيلها
فوسدت الذكر السافر حكم الموحدا
لأنه في نقد بر حقه

وهي تسعة عشر حرفا
الباء
للمساواة

ومن والي وفي وعن
مثل جيت مناريد

ووا القسم ويا القسم وثا القسم
مثل ولا فلا فلا

واللام ورب وواق وعلى
مثل لا لا لا لا

وللكان ولما ولما
مثل لا لا لا لا

وخاشا وعد وخلا

فالنسب الثاني حروف تنصب
استعار من قبله

الاسم وترويع الحرف وهي ستة

الحرفان وان وكان ولكن

وليت ولعل والنسب الثالث

لأنه في نقد بر حقه

مثل جازني تقدم خاشا
مثل جازني تقدم خاشا

مثل جازني تقدم خاشا

مثل جازني تقدم خاشا

مثل جازني تقدم خاشا

مثل جازني تقدم خاشا

حرفان في الالف واللام وتصبان في الغين والهمزة

ما ولا فالنوع الرابع حروف تنصب

الاسم فقط وفي سبعة احاد والواو

هالا ويا وانا وهيا

والهمزة فالنوع الخامس

واي

وكث ولاين وكذا والنوع

الثاسع لهما تسمي اسماء لا

الافعال بفعنها ترفع ويقضها

تنصب وهي تسع لهما السابعة

منها ست لهما ونيد وبه

PUSITRANG LECTUR DAN KHAZANAH KEPAKARAN
BADAN LITBANG DAN DIKELAI
KEMENTERIAN AGAMA

و هو جود في نفسه للمؤمن جود في حق غيره

ولام الامر ولا في النهي والنوع

لا تغرب أبكى الشك ولا شرب
الحق ٤٥

السابعُ اسمٌ وتجرم فعلين

مضارعين على معنى ان في الشرط

في المشرق واليه

والجزء وهي تسعة أسماء من

पुस्तक संख्या : १०७८

وَمَا وَفِي وَمَهْمَا

فَمِنْ مَنِّي تَقَعْدُ أَقَدُّ

مثل ما ترفع ارضه

وَأَيُّهَا وَإِنَّ وَإِيَّاهُ

المجلس القومي للشباب

وَلَوْ أَنَّ التَّالِقَ اسْمَاءُ تَنْصَبُ عَلَى

القيين اسماء ملكوت وهي ابنة

احمد اسم

اسماء واحد ما عشرة اذا كتبت مع

لغة

احلدا و تسمى الى تسعة او تسعين

المؤلف: شوقي

وخواحد عشر کتباً و اثنا عشر مائداً ۵۵

KEMENTERIAN AGAMA

وكانت في النجوم من غير ان يكون خطها هـ كل جمع غير ان يكون اسما في حكم
نحو قوله الواحد لا انه في تعدد يوحده هـ
نحو قوله

حروف تنصب الفعل المضارع

كان خبر فعل المضارع فاعله كان فاعله

فقط وهي أربعة أحرف أن وألف مثل ان يفرح ن يذبح

وكني **والا** **النوع** السادس هو تنوع منقول على كثير من المفعولين بالعد
مثل ان يفرح ن يذبح

حروف تجزم الفعل المضارع وهي

خمس أحرف أن وألف ولاي مثل ان يفرح ن يذبح

مثل ان يفرح ن يذبح

ولا بد ان تكون قصة لا يتم بادر فاعله انما تنصب هـ

ودونك وعليك وماز

وهو اسم خدا مثل دونك
منه الله اسم الله

وجعل والرافعة منها ثلث

وهو اسم الله تعالى مثل جعل
حيث جعل الله في القرآن

كلمات هيئات وشبكات

وهو اسم جماعي افتق في مثل
شبان ما بين اسماء
والا في هـ هـ

وسرعان ونوع الماء سر فعال

وهو اسم انشغال وهو في كل صوت
انشغال انشغال انشغال

لنا قصة ترفع الاسم وتنصب

الاسم نمان اليه فاعله انما تنصب هـ
مثل ان يفرح ن يذبح

في حكم

الخبر وهي ثلثة عشر **فعلالان وصات**
مثل لان زيد قائما

وامسح وامسح وفحس وظل مثل ظل زيد
ما فاعلا

ومات ومانك وامسح ومافلي
مثل مافلي

وما انفك وما دام وليس
مثل ما انفك زيد مضطجعا
مثل ليس زيد قائما

وما يتفهم منهن **ولسوع الحادي**
فانما يتفهم

عز

عشر افعالا تسمى **فعلال المقاربة**

ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي

سبعة افعال عسب ولاد وكرب مثل كرب زيد ان ينطلق
مثل لان زيد ان يفعل

او مثل **ولسوع الثاني عشر افعال**

الدرج واللام ترفع الاسم الجنس
مثل

فانما يتفهم

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
DAN LIT DAN DIKLAT
KEMEN AGAMA

منها فامرنا بدفعها مبني
قد عرفت
منها فامرنا بدفعها مبني
قد عرفت

سبعة أحدهما الفعل على الإطلاق
سبعة ستون

والثاني واسم الفاعل واسم المفعول

الثالث والثاني اسم الفاعل والثالث

اسم المفعول والرابع الصفة المشبهة

والخامس مصدر والسادس

منها فامرنا بدفعها مبني
قد عرفت

لكل اسم أصيغ إلى اسم آخر والبارع

لكل اسم تبارع واستغنى عن الإضافة

والمنوية منها عددان الفاعل

في المبتدأ والخبر وهو المابتدأ اليئة

والعامل في الفعل المضارع

والمنوية منها عددان الفاعل
في المبتدأ والخبر وهو المابتدأ اليئة

ويعني المفهوم موزع
المعنى حاصل في هذه
هات

ويعني المابتدأ هو المابتدأ اليئة
ويعني المابتدأ هو المابتدأ اليئة

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

تَهَاوَنَّا بِأَيَّانَهَا عَلَى طَرِيقِ
الْحَقِّ جَدِّ

الْحِصَابِ وَالْعَدَدِ ٥٥
وَالْإِسْلَامِ كُلِّ عَمَلٍ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٥٥

٤ ٤ ٤

تَمَّتْ لِكِتَابِ

أَعْمَالِ

وَالْإِسْلَامِ كُلِّ عَمَلٍ

وَمِنْ وَقْعِهِ مَوْعِدٌ لِّلْأَسْمِ
وَالْإِسْلَامِ كُلِّ عَمَلٍ

فَهَذِهِ مِثْلُ عَامِلٍ لَا يَسْتَفِي
أَيُّ الْفَضْلِ كَسْرَتِ ٥

مِنْهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْفَرِيعُ
أَوْشَعُ يَجْلِي

وَالْفَرِيعُ وَالْوَحْشِيُّ عَنِ
أَوْشَعُ يَجْلِي

مَوْفِقًا وَاسْتِمَالًا فِي مَعْمُولٍ
مُعْتَدِي ٥

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

وهو مدخل على معنى قوله
مفاتيح احد النماذج
الان صفة
وهو مدخل على معنى
واحد مدخل على معنى
احصا في غيره
وهو مدخل على
وقول
وخوف جاء لمعني
مثل ان ذيقا لهم

فان اسم يروى بالخفض والتثنية
وهو نون ساكنة ويكتب
تثنية في اللفظ لا
في اللفظ لا خطأ
ويعول المثلث واللام عليه وروى
أصغر الرجل والغلام

المحفوظ وهي من ^{البر} والي ^{عليه} وعن ^{عليه} مثل عند تقسمه

وَقِي وَابٍ وَالْهَامِي عَلَى بَرِيدِهِ
مُتَّحِدِينَ رَجُلًا

[illegible]

المركب
الطام هو اللفظ
المفردة السابقة
الطام ميتا اوف
بالوضع مثل
المفتد

واقعه ثلاثه
بسم الله الرحمن الرحيم

KEMENTERIAN AGAMA

مركب من كلمتين أو أكثر فاعلي وصناعاته في ذلك سنة ومركب معني مفعلي وان معطوف
مركب من كلمتين أو أكثر فاعلي وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف
مفعول وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف وان معطوف

والتأويل والتأويل

واللأم وحروف

مثل ليه

القسم ثلاثة وهي الواو والياء والهاء

مثل بالله لافمن

والفعل يوق يقدر

مثل قد فاعله

وتسود وتأول لتأنيث لساكنة

مثل فاعله

مثل سو يوقوم

ووجوه مالا يصلح معه دليل

مثل

والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل
والتأويل والتأويل

ولادليل الفعل باب الأعراب

الأعراب في اللغة الأباينة
وان الأعراب في اللغة
بالمرية وفي الأصل الظاهر

الأعراب هو تغيير واحد العلم لا

حقيقة لأن الأعراب هو تغيير واحد العلم لا

الأعراب هو تغيير واحد العلم لا

الأعراب هو تغيير واحد العلم لا

الأعراب هو تغيير واحد العلم لا

لاختلاف العوامل الداخلة عليها

تأويلها في العوامل الداخلة عليها

الفاظ أو تعدد أقسامها

مثل جاء فاعلي ورايت مثل جاء فاعلي ورايت

بعض رفع ونصب ونقص في اسم نحو بن يده

في اسم وفعل نحو يقوم

في اسم وفعل نحو يقوم



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وَجَنَّمَ فَلَا اسْمَاءَ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ

وَجَنَّمَ فَلَا اسْمَاءَ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ

وَالنَّصَبُ وَالْخَفْضُ وَالْجَزْمُ

فِيهَا وَلَا أفعال مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ

وَالنَّصَبُ وَالْجَزْمُ وَالْخَفْضُ

فِيهَا بَارِعَةٌ مَعْرِفَةٌ لِعَلَامَةِ الْأَعْيَانِ

وَالرَّفْعُ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الْأَصْمَةُ

وَالرَّفْعُ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الْأَصْمَةُ

وَالْوَاوُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَأَمَّا

الْأَصْمَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي

أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَعْرُوفَةِ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ لَوْنٍ

باب في الفعل المضارع الذي

لا يتصل بأخره شيء **فأما**

الواو فتكون علامة للرفع في

موضعين في جمع للذكر اسما

وفي الأسماء الخمسة وهي **أبوك**

وأنت وأخوك وأختك وأبوك وأختك

فأما الألف فتكون علامة للرفع

في تشبيه الأسماء خاصة

فأما النون فتكون علامة للرفع

في لفظ المضارع إذا اتصل به

فتكون علامة للنصب في ثلاثة

عوارض الابدود هو رولا
والاساسي والاساسي

مواضع في الاسم المفرد وجع التكثير

المشوف مثل رايت حدائده

والفعل المضارع اذا دخل عليه

مضارع

نامب و يرتصل باخره شيني

واما الاول فتكون علامة للنصب

شياكة عن الفتحة

فما تشبه او ضمير مع لذلك

وهو الواو

و ضمير المد تشبه المخاطبة

وهو الواو وقد يفرد وتفرده
مثل ايت ديداه

والنصب خمس علامات

الفتحة والالف والكسرة والياء

وحدود النون وام الفتحه

KEMENTERIAN AGAMA

والاعمال قد يراد بها ذلك الماخذ ما تقدمت على الاول فوجب ان يعلم انه
كذلك وما ظهر من ان ما تقدمت على الثاني وهو العكس فوجب ان يعمل
ما قبله ايضا في تقدم العكس لئلا يخلط مع عكس الاسم على الفعل

في الاسماء الخمسة غوايت

في الاسماء الخمسة غوايت

اخاك وباك وما اشبه ذلك

فاما الكسرة فتكون علامة للنصب

في جمع المودت السالدة غوايت

المسلمات فاما الهاء فتكون

منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى
منفرد في قول الله تعالى

لجميع غير ذلك المسائل في حكم النون

علامة للنصب في تنبيه واجمع

المذكر السال فاما حد والنون

فتكون علامة للنصب في

الافعال الخمسة التي فيها سا

بشأن النون والهاء ثلاث

تكون يفعلوا وان تفعلوا وان تفعلوا وان تفعلوا

فاما الياء فتكون علامة

لأخف في ثلاثة مواضع

الاسماء المحنة وفي التنزيل

والمجمع المذكر السالم فاما الفتحة

فتكون علامة للأخف في الاسم

علامان الكسرة والياء والفتحة

فاما الكسرة فتكون علامة

لأخف في ثلاثة مواضع

الاسم الموصوف وهو التكرير

الاسم الموصوف الموصوف في السالين

بجاء من صنف ما جئت
 وقع على الخليل الملقب
 بالزغب وقد كان

في الاسم الذي لا ينصرف وللمجرم

شملت ما جئت عليه من
 الفعل

علامتان السكون ويحدو فاما

وهو حذو الحركات

السكون فتكون علامة للمجرم

في الفعل المضارع الصحيح

الآخر فاما

وقد انصرفت فعل المضارع
 لبيان الواقع للبيان
 من انما ان ادخلت
 من انما ان ساءه
 موكبه

للمجرم في الفعل المضارع

للمقتل الآخر في الافعال الخمسة

والمراد بافعال الخمسة لانها هي التي
 تحتها الخمسة

التي فيها يشان السكون

وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير تشبيه
 نحو له يفر ما وله يفر ما وضمته

تجمع المذكور نحو لم يفر ما وله
 يفر ما وضمير المؤنثة
 المخاطبة نحو يفر ما

فعل المبررات قسمان قسم

منها اسم والفعل

بوجهين بالحوالات وقسم بوجهين

الاربعة التي اولها اولها
 والنون وبعدها

قال في بوب بالحرفان اربعة انواع

الثلاثة الفحة والمفحة

الاسم المفرد وجمع التكثير وجمع

توجد في السطر والرايت
الرجال وعرسيت بالرجل

المؤنث السال والفعل المضارع

دسمي سالل سلامة بناء واحد
مع قطع الفجر للزيارة للالف

الذي لا يتصل باخره شيئا و

والتاوه

بالفحة وتخفيف بالكسرة وتخميم

تكون يقرب دلا وحلا لا تخوميت بن يد ورجال
ومورسات

بالسكوت وخرج عن ذلك ثلاثة

اي عما يقرب بوب في حالة التثنية
بالفتحة وفي حالة التثنية
بالسكوت

اشياء جمع المؤنث السال تنصب

احدها

بالكسرة والاسم المفرد الذي لا ينصرف

تكون ذلكت المنهات والاسماء وان حقه ان ينصرف بالفتحة

تخفف بالفحة والفعل المضارع

مثل عرسيت
حقه ان يخفف في مساجد واما
حقه ان يخفف ان الكسرة

ولهما ترفع بالفحة وتنصب

ان تيقو بهما

KEMENTERIAN AGAMA

المقتل الآخر مجرم بحد فاخر
والا يندفع وكان عليه
ان يجنم بالسكران

المقتل الآخر مجرم بحد فاخر

فالتسبيح بالحوادث اربعة انواع

التسبيح وجمع المذكر المسالك الان

والاسماء الخمسة والافعال الخمسة

وهي يفعلان ويفعلون

ويفعلون وتفعلين فاما التسبيح وهو ما دل على تسبيح
والا على عن التسبيح

ويفعلون وتفعلين فاما التسبيح وهو ما دل على تسبيح
والا على عن التسبيح

فترفع بالالف وتثعب وتخفف

بالياء فاما جمع المذكر السالم

فترفع بالواو وتثعب بالالف

وتخفف بالياء فاما الافعال الخمسة

وهي الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتثعب بالالف وتخفف بالياء

فك وجازك وذك
وذلك

مثل جازك وذك
وذلك



فتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون

تفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون
وتفعّلون وتفعّلون وتفعّلون

ماضي ومضارع ومركب

بضم واو واو واو واو واو واو
واو واو واو واو واو واو
واو واو واو واو واو واو
واو واو واو واو واو واو

ابن والامم ومن الامم ومن الامم
ومن الامم ومن الامم ومن الامم
ومن الامم ومن الامم ومن الامم
ومن الامم ومن الامم ومن الامم

ما كان في اوله احدي الزوائد

الاربعة جميعها فوالت اشيت

وهو فروع ابدا حتى يدخل عليه

ادخلتم او نامت فالنواصب مشقة

وانا وكني نحو جيل كني كني

مثل النواصب والواو واو واو
مثل النواصب والواو واو واو
مثل النواصب والواو واو واو
مثل النواصب والواو واو واو

PUSLITBANG LECTURER DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN KEMENTERIAN AGAMA

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّؤْتِيهِمْ مَّالَهُمْ خَفَاةً وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّؤْتِيهِمْ مَّالَهُمْ كَثَافَةً يَّذُكِّرُنَا فِي خُفَاةٍ ۚ

وَاِنَّا وَاَيُّ وَمَتَّ وَاِيْن مَثَوَا يَكُوْنُ يَدُ لَكُمْ

وَأَيُّهَا وَإِنَّمَا وَحَيْثُمَا وَلَكِنَّا عَدُوٌّ لِّمَا نَسُوعُ ٨

وَالشُّعْرَاءُ مَرْفُوعَاتٍ

الاسماء المرفوعات في الاسماء

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

والمحور بالفاء والواو واق

والجواسم ثمانية عشر ومن اب

وَلَنَا وَلِيٌّ وَلَنَا وَلَامُ الْاَمْرِ

قَالَ دَعَاؤُ وَلا فِي الْمُهَيِّ وَلا فِي الْمُهَيِّ

سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي

لا يسم فاعله ولا مبتدأ وخبر واسم

كان واخواتها وخبر ان وخواتمها

والتابع للرفع وهو اربعة اشياء

النعت والعلو والتوكيد والميل

مثل قام زيد العاقل

مثل جاء زيد نفسه

KEMENTERIAN AGAMA

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN IKLAI

الفاعل الفاعل هو الاسم

الرفع المذكور قبله فعله و

هو على قسمين فاعل ومفعول

هو قولك قام زيد ويقوم زيد

وقام الزيدان ويقوم الزيدان

والله اعلم
بما في
الغيب

الفاعل هو الاسم
الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الفاعل هو الاسم
الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

الرفع المذكور قبله
فعله و هو على قسمين
فاعل ومفعول

فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع
فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع

وقام الاديان ويقو الاديان

ما اشبه ذلك والمفعول

ضربت وضربت وضربت

وضربت وضربت وضربت

وضربت وضربت وضربت

فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع
فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع

فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع

وضربت وضربت بضرب

لنسيم فاعله وهو الاسم المد

مرفوع الذي يريد كرمه فله فاعله

مخوض ديد فان كان الفعل

ما مضى له وله كسما قبل

فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع

فانما في فعله جازع
الانما في الفعل جازع



PUSHTANG KERTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
DAN LITBANG KEMENTERIAN AGAMA

فلو كان الظرف والجار والمجرور غير تامين ليرفع ما خبرك
فاحذروا ذلك امسى ولان في ذلك لعدم حصول الفائدة فذكروا

وضيعة وضيت وضي

بما وضعت وضعتا ومرب

وَمُزِبِّتٍ وَمُزِيَّا وَمُزْبِتًا وَمُزْبِئًا وَمُزْبِنًا وَمُزْبِنِيًّا وَمُزْبِنِيَّةً

المبتدأ والخبر هو المبتدأ

في الاسم المرفوع العاري عن العوامل

[illegible]

وَأَنَّ الْفَلَاحَ مَضَىٰ عَنْكُمْ وَارْتَمَىٰ

وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْحِجَةِ وَهُوَ عَلَى قَمَرٍ

ظلم ومظفر والظالم خورقوك

مُزَيْدٌ دَاوُدُ وَيُوسُفُ دَاوُدُ وَكَارِئَةُ

وَيَكْرُمُ عَزَّوَالْفُضُولُ قُلْ قَدْ نَزَّلَ الذِّكْرَ قُرْآنًا مَعْرُومًا

အသံအသွယ်ကို ခံစားရသူများကို

والمعنى الذي هو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

اللفظية والحي هو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

وغير الظاهر ما تقدم ذكره والمعنى الشا
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

وانتق وهي وهما وهن خوقوك اننا قائم
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

وحن قائمون وما شبعن كل والحج تسامات
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

من غير مفرد فالمراد خوقك زيد قائم وغير
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

والشغل مع فاعله البند مع خبر خوقوك زيد
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند
 وهو الاسم المرفوع السند

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 DAN LITBANG DAN LITBANG
 KEMENTERIAN AGAMA

فما سميت افعال الشافقة لانه لا يسمع اللطام باضعا على يحتاج
الخبير ما منصوب وهذه اسميت افعال الشافقة في المعنى

وهذه اسميت لانه لا يسمع اللطام باضعا على يحتاج
الخبير ما منصوب وهذه اسميت افعال الشافقة في المعنى

قال في الدار يد عندك ويد

واخوانها فانها ترفع الاسم

قام ابوه وندب جارقه ناهية

نصب الخبر وهي لان وامي

باب القوامل الداخلية في البداء

وامي وفضل ويات مثل بان بن ليد ما يما

واخبروه ثلاثة اشياء لان واخو

وامي وفضل ويات مثل بان بن ليد ما يما

نها وقلت واخوانها فاما لان

وامي وفضل ويات مثل بان بن ليد ما يما

KEMENTERIAN AGAMA

وتسمى افعال الناقصة لانها ثابتة في الحواس والافعال على ان يحتاج
الشيء ما منصوب ولهذا سميت افعال الناقصة في معنى هـ

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي بكسرة الهمزة وتشديد
النون هـ

ان وان وان وان
وكان وكذا وليت
نحو ان دينا اسلمه
نحو ان دينا اسلمه
نحو ان دينا اسلمه

ولعل تقول ان زيد قائم وما شبه
وبت عرق حقه هـ

ذلك ومعنى ان وان هـ للتوكيد
اي توكيد انبته هـ

ولان التشبيه وكذا للاستدراك هـ

وهو تنقيب الكلام برفع
ما يستعمل بقوته ونفيه هـ

نحو ان دينا اسلمه هـ

وعادام وما يتصرف منها نحو كان
اي الذي يتصرف من كان هـ

مثل ما دام زيد كذا
فانها ترفع على ما
منها ما يتصرف هـ

ويكون وكان واصبح واصبح واصبح

تقول لان زيد قائما ويكون زيد قائما

وكان قائما وليس زيد قائما

اشبه ذلك ومعنى ان واخواتها فانها
من الامثلة هـ

نحو ان دينا اسلمه هـ

والتفريق بين الوصف والصفة
ان الوصف قائم بالذات
والصفة قائم بالوصف

ولبت للملئى ولعل للخرق

الاستوقع **واما** ظنت واخواتها
فانها تنصب المبتدأ والخبر على

انها مفعولان لالهها وهي ظنت

وحسنت وخلصت ووعت

على المبتدأ نقلها

والتفريق بين الوصف والصفة
ان الوصف قائم بالذات
والصفة قائم بالوصف

وامت وعامت ووجدت

واخذت **وجعلت** وسمعت

تقول **فكنت** ايها منطلقا وخلصت

عروا **شاخصا** وما اشبه ذلك

الانصبت انصبت قايلا للمعنى

على المبتدأ نقلها

في فية ونصبه وخفضه وتوقفه

ان كان الشفيع موقفا
ان كان الشفيع موقفا

وتكبره تقول قام بين العاقل واليتيم

في التفت الخفي في الرقعة الشفيع
الشفيع في الرقعة مع العاقل

بين العاقل ومن بين العاقل

والغرفة خمسة اشياء الاسم اعلم هو

تكون مع التكبر والافرد
وهو على الشفيع

انا ومن حدي وانت والثاني والاسم

العلم

العلم نحو يد وكلة والاسم المبهمة

وهو ما علق على شئ بعينه غير متا ولا يشبهه لان علم شخص اما قبيح

نحو هذا وهذه وهو كذا والاسم

تأني
رجلي
بالعلم على الاصح في علم كذا وكذا

الذي فيه الالف واللام نحو الرجل

والفلام وما اضيق الي واحد من

هذه الاربعة والتركيب على اسم شائع

ملكو

المعناوه الى العلم نحو غلام
دليل وغلام مكدر وفي المضاف
الى الاسم المبهمة نحو غلام
هذا وغلام هن وفي
المضاف الى الاسم الذي
فيه الالف واللام نحو
غلام الرجل وغلام

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အားကိုးရာ
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အားကိုးရာ
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အားကိုးရာ

في جنبه لا يختص به واحد دون آخر
شامله وليس هو شئ

و للتخفيف والابتناء
بد القالب نحو
نق راجع هـ و
ه الخواص
للعالمين النقيض
اعلم ان زائد امر كروا
للانجيلي نحو نوح
اما لانيب دامت
استقامه

وَبَلِّغْ لِلنَّاسِ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَلِيُخْرِجَ اللَّهُ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ طَائِفَةٌ لَمْ يُضِلُّوا وَلَمْ يَكُن لَهُمْ فِتْنَةٌ وَلَمْ يَكُن لَهُمْ سُبُطٌ مُتَنَبِّهَةٌ

وَتَقْبِضُهُ كُلُّ مَا صَاحَ دُخُولُ الْآلِافِ
بِرْمُولِ

ولا ولكن وحتى في بعض

التدريج هو جل ما من المال حتى
للانبيا ٥٥

وَاللّٰمُ عَلَيْهِ خَوْ حَلٍ وَفَيْشٍ

المواقع فان عطلت بها على امر

باب حروف العطف وحروف الفتح

مرفوع فعلة أو على منصوب
أو المصطوف

عَشْرَةٌ فِي الْوَادِ وَالْفَادِ وَنَبِ

نُصِبَتْ أَوْ عَلِيٍّ جِئَتْ تَقُولُ قَامَ

للتوتيتب والاشخ
عز وجله فيله لدرع

يَدُوعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

هَوَاتِبَعْلَامُوْ كَدِيْ فَعِيْ وَنَقَبْ

وَعَفْضُهُ وَتَوْبُهُ وَيَكُوْنُ بِالْعَاقِبَةِ

وَيَكُوْنُ بِالْعَاقِبَةِ
وَيَكُوْنُ بِالْعَاقِبَةِ
وَيَكُوْنُ بِالْعَاقِبَةِ
وَيَكُوْنُ بِالْعَاقِبَةِ

مَمْلُوْمَاتٍ وَهِيَ النُّفُوسُ وَالْعَيْنُ

مَمْلُوْمَاتٍ وَهِيَ النُّفُوسُ وَالْعَيْنُ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

وَمَرْبَتْ يَدَاوَعْرِوْ رِبَتْ يَدَاوَعْرِوْ

اسم من السيم وفعل من فعل تبعه
أي البدل
أي أنائب الناعله

في جميع اعياده وهو على اربعة اقسام
التي تبدل منه

بدل النبي من الشيء وثاني بدل
الاول وهو ما دبر في المعني

البعض من الفعل الثالث وبدل الا

أي البدل الجزء من لمحت فليسا لال
ذلك الجزء وكذا ما دبر في المعني
شمال ودرج بدل الفعل نحو قول
أي بدل الفعل الذي
كروفتلا

قام ديد الخول والملت الغيف
أي أنائب الناعله

ثلاثة ونفسي ديد علمه ورست
أي أنائب الناعله

أي ديد الفريس وريد ان تقول
أي أنائب الناعله

الفرن ففلمت فابدلت ديدا

بأن سوا سالك في غيره ففلمت ديدت ديدت لفرنس
فلمت بدل ال الفطاه
منه يا منصوبان الاستفاد
أي أنائب الناعله

المصوبات من الاسماء خمسة

متر وفي المفعول به والنقد والشاف

الزمان وظرف المكان والقياس

والشيء واسم لا ولي ادي والمفعول

من اجله والمفعول معه وغيره كان

واخوانها واسم ان واخوانها

ومفعول فلتنت واخوانها وكبر

ما واثاب للمصوب وفي بعض

اشياء النعت والفظو والتوكيد

والبدل كان للمفعول به والمفعول به



LITBANG DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

وعلاصة المفعول به ان يجزى عنه باسم مفعول تام من لغفا فعمله بان يقال
ما زيد مفعول به وفعل
مفعول به

هو الاسم المنصوب الذي يقع به
بجمله
بجمله
بجمله

الفعل نحو ضربت دايد او كتبت
المصدر من الفعل

الذين وهو قسمان ظاهر ومضمر
بمفعول به قسم

فالظاهر ما تقدم ذكره والضمير قسمان
من ضربت دايد او كتبت

متصل ومنفصل فالمتصل اسما
القسمة

سمي متصلا اتصال بالفعل
نحو قولك ضربت دايد

اشاء عز و قولك ضربت دايد

و ضربت دايد او ضربت دايد
الذي رواه الشيخان

ضربك وضربه وضربها وضربها
الذي رواه

وضربهم وضربهن ومنفصل نحو
وهو الذي يتقدم على عامله
او يقع بعده

قولك يا ايها دايد او يا ايها دايد
الذي رواه

الذي رواه

لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ

وَيَا هَذِهِ بَابُ الْمَدِينَةِ
وَيَا هَذِهِ بَابُ الْمَدِينَةِ
وَيَا هَذِهِ بَابُ الْمَدِينَةِ

مَوْلَا اسْمِ الْمَصُوبِ الَّذِي يَجِي
مَوْلَا اسْمِ الْمَصُوبِ الَّذِي يَجِي
مَوْلَا اسْمِ الْمَصُوبِ الَّذِي يَجِي

ثَالِثًا فِي تَرْجُومَةِ الْقَلْبِ غُضْبًا
ثَالِثًا فِي تَرْجُومَةِ الْقَلْبِ غُضْبًا
ثَالِثًا فِي تَرْجُومَةِ الْقَلْبِ غُضْبًا

يَقْرَبُ مَرْيَا وَهُوَ قِسْمَانِ لِقَطْعِي
يَقْرَبُ مَرْيَا وَهُوَ قِسْمَانِ لِقَطْعِي
يَقْرَبُ مَرْيَا وَهُوَ قِسْمَانِ لِقَطْعِي

أَيْ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ
مَنْعُورٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ

وَمَعْنَوِي نَانَ وَأَقُولُ لِقَطْعِهِ لِقَطْعًا
وَمَعْنَوِي نَانَ وَأَقُولُ لِقَطْعِهِ لِقَطْعًا

فَعَلَهُ فَعُولٌ لِقَطْعِي غُضْبًا قَتْلًا
فَعَلَهُ فَعُولٌ لِقَطْعِي غُضْبًا قَتْلًا

وَأَذْوَاقُ مَعْنَى فَعَلَهُ دُونَ لِقَطْعِهِ
وَأَذْوَاقُ مَعْنَى فَعَلَهُ دُونَ لِقَطْعِهِ

فَهُوَ مَعْنَوِي غُضْبًا جَلَسَتْ فَعُولٌ
فَهُوَ مَعْنَوِي غُضْبًا جَلَسَتْ فَعُولٌ

وَقَدْ دَقَّقْنَا بَابَ فَرْخِ الْأَمَانِ
وَقَدْ دَقَّقْنَا بَابَ فَرْخِ الْأَمَانِ

لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا

فَان الْقَعْدُ هُوَ الْجُلُوسُ وَالْقَعْدُ بَيْنُ
فَان الْقَعْدُ هُوَ الْجُلُوسُ وَالْقَعْدُ بَيْنُ
فَان الْقَعْدُ هُوَ الْجُلُوسُ وَالْقَعْدُ بَيْنُ

وَقَدْ مَلَأَ ظَرْفُ الدَّمَانِ هُوَ

الاسم المنسوب بتقدير في نحو

اليوم والليله وعدة

وبكاه وسكر

وعنه وضاحا

وهو اول انهاء تقول
في ثلث الليل تقول
انا سكر عنه هـ

وهو ان ما استقبل
لما في الظرف لها تقول
فممت ابدا هـ هـ
وهو ظرف المنقول
سكنه املا هـ
وهو اسم المنان
الاسم المنسوب
خبا هـ هـ هـ

والبا واما وجبا

وما تشبه ذلك **نظرو** مكان هو

الاسم المنسوب بتقدير

باللفظ النال على المعنى الواقع فيه

في غدا سام وخلق وقدام

وحيث

وفوق وحيث

وداء

وحيث

وحيث

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

ذَلِكَ بِأَنَّ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَكَ حِمٌّ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ
 خَوْفًا مِنْكُمْ وَنَعْيًا بِكُمْ إِذْ يُخَالِطُونَ أَيُّكُمْ وَهُمْ أُبْعِدُوكُمْ عَنْهُمْ وَإِذَا رُجِعَ إِلَيْكُمْ قَالُوا بِكُمْ غِيظًا

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

الْمَنْصُوبُ الْمَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنَ الْهَيْبَاتِ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَ الْمُنَافِقِ إِذْ وَقَعِ الْمُبَارَاةُ وَقَدْ هَمَّتْ بِأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَمَّا خَلَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لَمْ يُجَاهِدُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

حروف الاستثناء ثمانية وهي الاء

وخرج الناس الاعرج واوان كان

ففي سوي وسوي وسواء

وخلأ وعدا وحاشا فالتثنية

بالا ينصب بان لان الظلام قلوها

تاما نحو جبا نحو قام لا زيد

والا زيد وان لان الظلام ناقصا

وخرج الناس الاعرج واوان كان

الظلام منفيبا تاما جبا فيه البدل

البدل والنصب على الاستثناء

نحو قولك ما قام القوم الا زيد

والا زيد وان لان الظلام ناقصا

على الاستثناء وبما نحو قولك ما مريت

بالبحر على البدل والا زيدا بالنصب على الاستثناء

بقوم الا زيدا بالا غير سوي جولة بدل من



والتقديرات التي قد وردت في بعض النسخ
منها ما لا يوافق على حسب القوام

منفياً لما لا يوافق على حسب القوام
بأن تقوم عليه نفي وشهره

خوما قام لا زيد وما في يد
ان كان ما قبل لا يوافق

الآن زيد وما من في الابد يد
نقبت الشئ على المعنى

فاما المتشني يفي و شوي وشوي
بدمون فام القوي يندره

وسواء في ولا غير والمتشني
لا يجوز في ما لا يجوز

خلا واما وحاشا فيكون نهباً
بالتعريب على ان خلا فعل ماض

وجه عوقام القوم خلا ريداً وخلا
و فاعله متصرفه وجوبا

يد و عدا و ا و عدا و وحاشا
و لا يندفعون به

زيداً وحاشا زيد بل الا علم ان
النافيه للجنس

الاتصاف المتكاثف يفي تشوي
وجد باللفظ ومطاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ان ابا منير السكت ويد تترك

بلد يفصل بينهما فاصل

خول رجل في الدار فان لم يتا

وجب الرفع ووجب ترك

لا غول في الدار رجل ولا امرأة

فان تترك لاجل العاد الفا

مع مباشرة تترك

والفاور هالما خولا رجل في الدار

عليه السلام قلت على الامام

ولا امرأت وان شئت قلت

لا رجل في الدار ولا امرأة **باب**

النادي النادي خمسة انواع الفخر

العلم والفكر المقصودة واللكة

او مشبهاته

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
DAN LITBANG DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

مفعول مفعول من غير مفعول
لاجله والمفعول منه

عند عبد الله دنا طلائع
جنگاه

لا غير **بار** المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب الذي يبين
باجلها خذ بيدي

بذكر بيان السبب وقوع الفعل
خاتمه فعل

خو قولك قام زيد اجلا لعل

وقصدت استغناء مع فعل

فاجلا منصوب كقولك
سيال قدع الفعل
الضام من زيد فان
فانم زائد
وهو اسلافه

غير المقصودة والمضاد والشبهة
بالذات دون

بالات وانما المقصودة
دعوى من افرادها

بالمضاد فاما المفرد العلم والنيك
وعدمه نضلي به يشق عن تمام مضاد
مقن ياخير من زيد

المقصود في بيان علي الضمن

غير تنوين غويا زيد

والثلاثة الباقية منصوبة
وجوابه

الفاعل

فاعلي في اللغة والنطق و فاعلي في اللفظ والادب و فاعلي في المعنى و فاعلي في

مفعول



PUSLITRANG Lektor DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
DAN LITRANG DAN SIKRAN
KEMENTERIAN AGAMA

الذي فعله على عضاضة لاني
لا يكون الفعل مضاعف
بل هو المصدر والفعل
عنه فاقول
في وقوع الفعل

باب المفعول المفعول

المفعول هو الاسم المنطوق الواقع بعد
وشرائطه ان يكون مفعولا بفعل ظاهر

وهو الاسم المنصوب الذي يترك
والمفعول به معنى
الفعل كقول
استجاب

بيان من فعل معه الفعل نحو

اي المذكر من بيان من صاحب
مفعول الفعل

قولك جاء الامير في المجلس

بالجيش البضوي
هذا كسر بيان من

الستوي للاء والخنة

اي مع الخنة

واخواتها واسم ان وخواتها

نحو لان يدق الجمل
اعوانا نيت قائم

فقد تقدم ذكرها في النفس

فوعان وكن لك التواب قد

استطاعا عسرا بار مؤنة
الاستاء والتجبر ولا حاجة الي عاد فها

تقدمت هنا

بالا من فاعل باب الي الخفوضات
وما ضا فتها الي الاسم والبيان
الواقع وهي خاتمة الكتاب

الاسماء الخفوضات على ثلاثة اقسام

بالضافة الي جموعات وباضافتها
اي خفوض الاسماء لبيان الواقع

منه من اسم الله الذي لا ياله اله
وله من اسم الله الذي لا ياله اله
التي هي من اسم الله الذي لا ياله اله

مخفوف بالاضافة ومخفوف بالو

عن غلام ذلك

وثابة للمخفوف فاما المخفوف

كذلك يد العاقلة

بالحروف فهو ما يخفف عن

وهو من اسم الله الذي لا ياله اله

عن والي وعن مثل عن ذلك

من اسم الله الذي لا ياله اله

وفي وفي

من اسم الله الذي لا ياله اله

والباء

مثل الباء
مثل الباء
مثل الباء

واللام

مثل اللام
مثل اللام
مثل اللام

وهو العاد والباء مثل باله

وبواو وعن مثل عن ذلك

ومن فاما ما يخفف بال

من اسم الله الذي لا ياله اله

بِالْإِضَافَةِ فَخَوِّ قَوْلِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُشَاجِرَةٌ وَخَائِلٌ أَبُو عَبْدِ

أَبِي نُؤَبْ حَزَنٍ وَهِيَ أَيْ جَاهِلَةٌ

أَسْمَاءُ ذَلِكَ وَ

مِنْ أَسْمَاءِ الْعَمَمِينَ الْأَوَّلِينَ ثَلَاثَةٌ هـ

أَسْمَاءُ قَفْوٍ وَاسْمِي

دَامَ قَابُهَا لِلْمُخَفُوفِينَ فَتَدْتَدِمُ
فِي شَوْفِ مَوَاعِدٍ هـ

وَاللَّهُ عَمَّ قَت

غُلَامٌ بِدُونِ نُؤَبْ حَزَنٍ هـ

الْمُخَفُوفِينَ بِالْإِضَافَةِ
أَوَّلًا خُتْمًا مِنْ غُؤَابِ الدَّارِ هـ

عَلَى قَسَمَيْنِ مَا يَقْدِرُ بِاللَّامِ

الْقَسَمِ الْأَوَّلِ هـ

خَوْ غُلَامٌ بِدُونِ مَا يَقْدِرُ

وَلَا خُتْمًا مِنْ غُؤَابِ الدَّارِ هـ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

وَمِثْلُ اللَّهِ

BADAN LITBANG DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

مِنْ غُؤَابِ حَزَنٍ وَبَابِ

KEMENTERIAN AGAMA